

## PRESENTAZIONE ARCA AZZURRA

Ass. Cult. Arca Azzurra è una compagnia di produzione teatrale, riconosciuta dal Ministero della Cultura italiano e dalla Regione Toscana, residente presso il teatro comunale Niccolini di San Casciano in Val di Pesa (FI).

Dal 1982 si distingue per il suo lavoro nel segno esclusivo della drammaturgia italiana contemporanea in un ininterrotto sodalizio con Ugo Chiti, vero e proprio poeta di compagnia di Arca Azzurra, e con significative aperture al lavoro di drammaturghi, attori e registi di primo piano del panorama teatrale come Alessandro Benvenuti, Stefano Massini, Francesco Niccolini, Leo Muscato.

Dal primo spettacolo prodotto nel 1983, ***Volta la carta... ecco la Casa***, a oggi, la Compagnia ha dedicato un'attenzione continua all'evolversi della società contemporanea analizzata attraverso messe in scena più volte riprese e premiate, come ***La provincia di Jimmy, Allegretto... perbene ma non troppo, Paesaggio con figure, Il vangelo dei buffi, 4 Bombe in tasca, I ragazzi di via della Scala, Racconti solo racconti***. E insieme un'attenzione costante alla riscoperta dei classici, con riscritture originali che hanno portato in scena testi come ***La cena delle beffe*** di Sem Benelli, novelle del ***Decamerone***, racconti poco conosciuti della grande stagione letteraria a cavallo tra Ottocento e Novecento, i capolavori di Machiavelli come ***La Clizia***, e ***La Mandragola***, per arrivare al ***Pinocchio*** collodiano o spaziare verso testi della grande letteratura teatrale internazionale come la ***Lisistrata*** di Aristofane (2021, con Amanda Sandrelli) o ***Il malato immaginario*** e ***l'Avaro*** di Molière, che vede nel ruolo di protagonista Alessandro Benvenuti. Con Arca Azzurra quest'ultimo è stato già grande protagonista del testo di Chiti ***Nero Cardinale***, premio Riccione per la drammaturgia, e lo è di nuovo in ***Falstaff a Windsor***, profilo del personaggio militare scespiriano del quale Chiti disegna un ritratto beffardo e farsesco.

Con il “mattatore” Alessandro Benvenuti la collaborazione si è fatta negli ultimi anni strettissima, compendosi nella produzione a marchio Arca Azzurra dei suoi nuovi testi come ***Un comico fatto di sangue*** e l'ultimo ***Chi è di scena***, insieme alle riprese delle sue più famose performances, da ***Benvenuti in casa Gori*** a ***L'Atletico Ghiacciaia. Panico ma rosa. Dal diario del tempo sospeso*** ha debuttato al Mittelfest a settembre 2020.

C'è poi il capitolo della collaborazione con Stefano Massini, iniziata nel 2014 con la messa in scena de ***Il Principe*** di Machiavelli nel 500esimo anniversario della sua stesura, e proseguita nel 2015 con ***Si gira!***, adattamento del pirandelliano ***I quaderni di Serafino Gubbio operatore***, e con la produzione di ***Enigma*** per la straordinaria accoppiata Ottavia Piccolo e Silvano Piccardi.

Dunque, un ampissimo repertorio, di grande respiro, attento ai mutamenti della società contemporanea, con un interesse sempre rinnovato verso i grandi classici del teatro da una parte e dall'altro al lavoro dei migliori drammaturghi italiani contemporanei, come Francesco Niccolini, autore di ***Il filo dell'acqua: l'alluvione, le alluvioni*** nel 50° anniversario dell'alluvione di Firenze, o Leo Muscato e Laura Perini con ***Vangelo secondo Lorenzo***, omaggio al Priore di Barbiana nel 50° anniversario della sua morte e parte di un ampio progetto promosso dalla Regione Toscana (coproduzione con Teatro Metastasio di Prato Stabile della Toscana ed Elsinor Centro di produzione teatrale).

Le produzioni più recenti confermano l'interesse per i classici, con le riscritture di Niccolini per **La locandiera** goldoniana con Amanda Sandrelli (con il Teatro Stabile di Verona), **Riccardo3. L'avversario** e **i Macbeth**, rispettivamente ispirati al *Riccardo III* e al *Macbeth* scespiriani, entrambi con Vetrano e Randisi (il primo coprodotto con Emilia Romagna Teatro Fondazione, il secondo con Centro Teatrale Bresciano); **Bartleby lo scrivano** con il grande Leo Gullotta al suo debutto il 9 luglio 2019 al Napoli Teatro Festival e **Moby Dick**, con Luigi D'Elia, entrambi ispirati agli omonimi lavori di Herman Melville. Nell'estate 2024 ha debuttato **OTELLO** con Giuseppe Cederna nel ruolo di Iago, traduzione e adattamento di Francesco Niccolini.

Altre collaborazioni con drammaturghi contemporanei sono quelle con Nunzio Caponio, che firma **donchisci@tte** per la regia di Davide Iodice, liberamente ispirato al capolavoro di Cervantes, ancora con Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi; Daniele Pecci, anche interprete principale, che adatta **Il fu Mattia Pascal** (con La Contrada Teatro Stabile di Trieste e ABC di Catania), tratto dall'omonimo romanzo pirandelliano; il francese Fabrice Melquiot, autore di **I separabili** (con Associazione Teatrale Pistoiese), ancora con Benvenuti, insieme a Chiara Caselli e sotto la direzione di Sandro Mabellini; Alberto Bassetti, dramaturg per **Un sogno a Istanbul** (da *La cotogna di Istanbul* di Paolo Rumiz, coproduzione al fianco di La Contrada Teatro Stabile di Trieste), con Maddalena Crippa e Maximilian Nisi diretti da Alessio Pizzech.

L'attenzione di Arca Azzurra nei confronti dei giovani artisti si manifesta con la produzione di testi di Oscar De Summa con il suo **Prometeo** (coproduzione con La Corte Ospitale e Teatro Metastasio di Prato Stabile della Toscana), Pier Lorenzo Pisano, autore e regista di **Per il tuo bene** (con Emilia Romagna Teatro Fondazione) e Giovanni Ortoleva: al debutto con una riscrittura del **Saul** di André Gide alla Biennale di Venezia 2019 (con il Fondazione Luzzati Teatro della Tosse e Teatro i), poi impegnato nella regia di **La dodicesima notte** (con LAC Lugano Arte e Cultura, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse e Centro d'arte contemporanea Teatro Carcano). Nel 2021 produce **Aquile randagie Credere disobbedire resistere** di e con Alex Cendron, regia di Massimiliano Cividati.

A fianco della produzione teatrale Arca Azzurra svolge anche un'attività di gestione e programmazione di spazi ed eventi quali:

- Teatro Comunale Niccolini di San Casciano Val di Pesa (dal 1997)
- Estate ed Autunno Fiorentino (dal 2022)
- Open city del Comune di Scandicci (dal 2023)
- Festival Internazionale di Teatro Azione a San Casciano Val di Pesa (dal 2004 al 2014)
- Cartellone estivo di eventi nei comuni chiantigiani (dal 2020)

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

|   |                        |
|---|------------------------|
| Nome e cognome del legale rappresentante<br>(in caso di partecipazione in forma singola)                                      | LUIGI FROSALI          |
| Denominazione ente proponente   | ASS. CULT.ARCA AZZURRA |
| <b>oppure</b>   |                        |
| Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila<br>(in caso di partecipazione in forma di associata) |                        |
| Denominazione enti associati in A.T.S.  |                        |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Titolo del progetto**

**“STORIE DI PERSONE E PAROLE” \_\_\_\_\_”**

*Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):*

Il progetto si muove sulla scia di precedenti esperienze della compagnia. Le linee d'azione diventano la Memoria sia storica che civile e la promozione della letteratura e della poesia, con un'attenzione alle ricorrenze per ricostruire una Storia culturale e sociale condivisa. Quest'anno affronteremo anche il tema delle “Resistenze”. I linguaggi espressivi saranno lo spettacolo dal vivo, il reading, la performance multidisciplinare, la lettura con coinvolgimento della cittadinanza attiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

| <b>Titolo del progetto</b><br><b>STORIE DI PERSONE E PAROLE</b>  |  |
|--|--|
| <p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi:<br/>data di inizio, date degli eventi e data di<br/>conclusione - Cronoprogramma modificabile ai<br/>sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p> | <p>DAL 21/06/25 AL 17/09/25</p> <p>- <u>21/06</u> piazza Elia Dalla Costa (Q3)- <b>Liberazione 80°-La strage di Pian d'Albero</b>, una nuova produzione Arca Azzurra sulla Resistenza, storia di Resistenza in collaborazione con l'associazione di quartiere</p> <p>- <u>29 e 30/06-01/07</u> Anconella (Q3): <b>Festival Internazionale di Teatro Azione</b>-Il Festival rispecchierà la voglia indefettibile degli artisti e operatori di usare la creazione teatrale e la propria immaginazione per fantasticare un <i>impossibile</i> mondo, <i>senza odio, guerre e povertà</i>.</p> <p>- <u>17/07</u> Villa Vogel (Q4) <b>La vita è sogno – L'incantatore</b> (mimo)</p> <p>- <u>19/07</u> Villa Arrivabene (Q2) A. Benvenuti <b>Pillole di me</b></p> <p>- <u>19/07</u> Il Conventino Caffè letterario <b>Sabbie Nobili</b>, teatro-rock un viaggio a metà strada tra il monologo teatrale e il concerto rock</p> <p>- <u>24/07</u> Villa Vogel (Q4) <b>La vita è sogno – Alto Livello</b> (trasformismo sui trampoli)</p> <p>- <u>31/07</u> Villa Vogel (Q4) <b>La vita è sogno – Elements</b> (fuoco, teatro e danza)</p> <p>- <u>04/09</u> Biblioteca Buonarroti (Q5) <b>Marcovaldo</b> di e con Arca Azzurra</p> <p>- 10/09 CEP ex Baracche Verdi (Q4) <b>Liberazione 80°</b>-il ponte dei “cazzotti” e l'acquedotto di Mantignano</p> <p>- <u>13/09</u> RSA Il Gignoro (Q2) <b>Don Chisciotte</b> dell'Ass. Verso Oklahoma</p> <p>- <u>15/09</u> Area Pettini (Q2) Cantiere Obraz con <b>Margherita Hack</b></p> <p>- <u>17/09</u> Osteria Social Club (Q5) compagnia Cie Bruboc <b>Woow</b>, spettacolo clown, surreale, non verbale</p> |
| <p>Luogo/Luoghi</p> <p>-Villa Arrivabene<br/>-RSA Il Gignoro<br/>-Area Pettini<br/>-Piazza Elia Dalla Costa</p>  |  |

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Anconella</li><li>-Villa Vogel</li><li>-CEP ex Baracche verdi</li><li>-Osteria Social Club</li><li>-Biblioteca Buonarroti</li><li>-Il Conventino Caffè Letterario</li></ul> |
|--|

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)**

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

**1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)**

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

Il progetto si pone come obiettivi la divulgazione delle grandi opere letterarie e una riflessione sulla storia civile e culturale italiana (quest'anno con un richiamo particolare alla Resistenza e al 40° della morte di Calvino): approfondimenti tematici legati a ricorrenze particolari o ad opere letterarie di particolare spessore attraverso performances in cui letteratura e musica creino un connubio incisivo e suggestivo. Infine il coinvolgimento della cittadinanza di ogni età ed estrazione sociale, sviluppando percorsi già avviati negli anni scorsi, affinché le comunità coinvolte arricchiscano i loro programmi culturali, maturando così una crescita che abbia una ricaduta a 360°, non in ultimo anche sul settore economico e turistico.

**1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)**

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

La compagnia Arca Azzurra è stata fondata nel 1983 e, fin da allora, ha come punto di riferimento artistico Ugo Chiti e gli attori Luigi Frosali, Massimo Salvianti, Giuliana Colzi, Lucia Socci e Andrea Costagli che ne costituiscono l'ossatura attoriale in tutte le produzioni che da allora si sono succedute. I suddetti artisti, dall'alto della loro ormai quarantennale esperienza anche in campo drammaturgico e formativo, saranno il punto di riferimento anche di questo progetto che si sviluppa fra formazione, reading, “cittadinanza attiva” e ospitalità eccellenti.



PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)**

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

La rassegna si svilupperà per tematiche quali:

**1) FESTIVAL**

-Q3 ANCONELLA: **Festival Internazionale di Teatro Azione** organizzato dalla compagnia belga Libertalia articolato in 3 giorni di eventi: laboratori e creazioni di corti teatrali;

**2) LA VITA E' SOGNO**

-Q4 VILLA VOGEL **La vita è sogno**, 3 appuntamenti di teatro di strada, fuoco e trasformismo sui trampoli e poesia

-Q5 OSTERIA SOCIAL CLUB **Woow** di Cie Bruboc, Spettacolo clown, surreale, non verbale.

**3) LA STORIA SIAMO NOI**

- Q3 Piazza Elia dalla Costa e Q4 **Liberazione 80°** (sul Q4 stiamo lavorando ad una seconda data presso l'acquedotto di Mantignano in collaborazione con Publiacqua ancora da confermare), nuova produzione di Arca Azzurra con gli attori della compagnia su storie della Resistenza;

-Q5 Biblioteca Buonarroti **Marcovaldo** di Arca Azzurra con attori della compagnia con le avventure dell'amato operaio della ditta SBAV;

-Q2 Area Pettini, la compagnia Cantiere Obraz ci accompagnerà con uno dei suoi Fiorentini Fantastici, la grande **Margherita Hack**

**4) GRANDI INTERPRETI**

-Q2 Villa Arrivabene Alessandro Benvenuti ci intratterrà col suo **Pillole di me**;

**5) da 0 a 100**

-Q2 RSA Il Gignoro la compagnia Verso Oklahoma presenta **Don Chisciotte**, una delle sue residenze socio shakespeariane assistite, che vede coinvolti gli ospiti dell'RSA nel ruolo di attori

-Q1 Il Conventino caffè letterario **Sabbie Nobili**, teatrorock un viaggio a metà strada tra il monologo teatrale e il concerto rock, dove la narrazione si sviluppa ritmica e tragicomica.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

|  |
|--|
|  |
| <p><b>2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)</b></p> <p>Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi</p> <p>Il progetto ha obiettivi chiari :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-valorizzare attraverso il laboratorio e la successiva messa in scena con il metodo della "cittadinanza attiva" il rapporto con le comunità e riscoprire così la necessità di una memoria storica e civile condivisa;</li> <li>-porre al centro la diffusione e la riscoperta di grandi opere letterarie e poetiche avvicinando così un pubblico non necessariamente teatrale;</li> <li>- utilizzare uno stretto rapporto con Quartieri e Associazioni pubbliche e private così da arricchire la proposta teatrale in luoghi inusuali;</li> <li>- miscelare sia i linguaggi espressivi sia i temi proposti, sia la tipologia degli artisti (accanto alla nostra formazione, proposte di realtà riconosciute nel territorio fiorentino e nomi di importanti attori della scena teatrale italiana).</li> </ul> <p>Il fine ultimo sarà alimentare la curiosità del pubblico, coinvolgerlo nella riflessione sulla Storia del '900, arricchire le attività spettacolari già presenti nei vari quartieri, puntando su una presenza di 1200 spettatori.</p> |

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

|  |
|--|
|  |
| <p><b>3. Localizzazione dell’evento (punti 15)</b></p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p> |
| <p>Q1<br/>Il Conventino Caffè letterario</p> <p>Q2<br/>Villa Arrivabene<br/>RSA Il Gignoro<br/>Area Pettini</p> <p>Q3<br/>Piazza Elia Dalla Costa<br/>Anconella</p> <p>Q4<br/>Villa Vogel<br/>CEP ex Baracche verdi</p> <p>Q5<br/>Osteria Social Club<br/>Biblioteca Buonarroti</p>  |

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell’attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Dal 1983 Arca Azzurra è impegnata a livello nazionale su produzione culturale di qualità attraverso coproduzioni, formazione pubblico, progettazione eventi, rapporti con istituzioni universitarie. E’ dotata al suo interno di una struttura artistica, distributiva, promozionale e tecnica che le permette di affrontare ogni progetto seguendone tutti gli aspetti correlati, come già avvenuto anche con il Comune di Firenze, vedi le ultime esperienze di EF 2023 e AF 2023, EF ed AF 2024.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)**

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Arca Azzurra ha intrapreso finora una serie di azioni tese ad avvicinare e formare il pubblico. Il percorso si articola su più strade:

- Scelta mirata delle tematiche delle nuove produzioni (ricorrenze, temi civili etc.)
- Collaborazioni, sia già avviate che nuove, con realtà che operano sul territorio, soprattutto con i quartieri;
- Coinvolgimento di compagnie e artisti di eccellenza
- Consolidamento di rapporti maturati nelle esperienze precedenti
- Coinvolgimento attivo del pubblico di varie fasce di età attraverso spettacoli site specific che di cittadinanza attiva
- Nuovi sistemi di comunicazione e socializzazione quali i social network che vedranno il progetto condiviso da tutte le realtà coinvolte, in modo da poter fare rete e raggiungere in maniera capillare una vasta platea.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)**

Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

L'aspetto tecnico degli eventi sarà all'impronta del basso consumo (ad es. fari led) già in nostra dotazione. Ogni evento sarà inoltre accuratamente predisposto sia per lo smaltimento dei rifiuti che e per l'utilizzo di materiali riciclabili.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

**7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)**

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento oltre il 50% - punti 10

cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1

Proseguono relazioni consolidate nel tempo che ci permettono di recepire risorse di soggetti privati che, unite a risorse proprie che l'Associazione può mettere a disposizione del progetto, garantiscono il cofinanziamento di oltre il 30% del costo totale.



PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 - 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 - CUP H14J23000770006-

**Allegato 2 - Modello 1 A2 - proposta progettuale "MEDI EVENTI" COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00**

p. Associazione Culturale Arca Azzurra  
Il legale rappresentante  
Luigi Pesa



San Casciano in Val di Pesa, 11 aprile 2025

Cognome **FROSALI**  
Nome **LUIGI**  
nato il **25/10/1959**  
(atto **1558** P **1** S **A**)  
a **Firenze (FI)**  
Cittadinanza **italiana**  
Residenza **Firenze**  
Via **Via Masaccio, n.218**  
Stato civile **=====**  
Professione **=====**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,82**  
Capelli **brizzolati**  
Occhi **castani**  
Segni particolari **=====**



Firma del titolare *Luigi Frosali*  
**Firenze 25/06/2018**

Impronta del dito

**L'ISTITUTTORE AMMINISTRATIVO**

DIR. SEGR. **Anna Maria Nardai**

IMP. FISSO, 10,32

TOT., 10,58

IL SINDACO



Valida fino al 25/10/2028



AY 8405564



REPVBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
FIRENZE

CARTA D'IDENTITA'

N° AY 8405564

DI

FROSALI

LUIGI